



مع تصاعد ضجيج الحرب والعناء الفاشي: أكثر من همسة في أذن القوى الديمقراطية اليهودية!

تصور الصهيوني - السياسي التي تصل إلى السلطة على أيدي يهود إسرائيل الذين لا يهتمون إلا بالسلطة ولا يهتمون إلا بالسلطة ولا يهتمون إلا بالسلطة... (The text continues with a critical analysis of the Zionist leadership's motives and actions, questioning their commitment to peace and the well-being of the Palestinian people.)

٧٥ يمكن أن نرى أن تركيزه وحرصه بالكلية... (This section discusses the political and military strategies of the Zionist leadership, highlighting their focus on maintaining power and their stance towards the Palestinian resistance.)

ليس امام الشعب الفلسطيني من خيار الا مواصلة الانتفاضة مهما ارتفع الثمن

□ برنامج السلام الفلسطيني ينطلق من الشرعية الدولية □ العائق الوحيد الذي يمنع السلام هو حكومة إسرائيل □ موقف الفلسطينيين من أزمة الخليج تعرض لتعشيه شديد □ نحن كشعب يعاني من الاحتلال لا يمكن أن نوافق على احتلال شعب آخر

القرار الرسمي بإعلان وقف القتال... (This part of the article discusses the official decision to stop fighting and the implications for the Palestinian struggle.)

القرار الرسمي بإعلان وقف القتال... (This part of the article discusses the official decision to stop fighting and the implications for the Palestinian struggle.)

القرار الرسمي بإعلان وقف القتال... (This part of the article discusses the official decision to stop fighting and the implications for the Palestinian struggle.)



القرار الرسمي بإعلان وقف القتال... (This part of the article discusses the official decision to stop fighting and the implications for the Palestinian struggle.)

القرار الرسمي بإعلان وقف القتال... (This part of the article discusses the official decision to stop fighting and the implications for the Palestinian struggle.)

مغامرات فواز النشاز!

بقلم: د. أدوار الياس

يظهر بطلنا في هذه المغامرة وهو فواز النشاز، وهو من مواليد 1930 في بلدة حبيش، قضاء بعلبك، محافظة البقاع. وهو من عائلة فاضلة، وله شقيقان، أحدهما طبيب، والآخر مهندس. فواز النشاز هو من الجيل الذي نشأ في بيئة فاضلة، ودرس في المدارس النورية، ثم انتقل إلى الجامعة في بيروت. وهو من الجيل الذي نشأ في بيئة فاضلة، ودرس في المدارس النورية، ثم انتقل إلى الجامعة في بيروت. وهو من الجيل الذي نشأ في بيئة فاضلة، ودرس في المدارس النورية، ثم انتقل إلى الجامعة في بيروت.

زياد الرحباني الذي رفع الفولكلور اللبناني الى الافاق العالمية:

عندما قدمنا الاحسان امام الانجليز في لندن استمتعوا بها كأنهم يعرفونها من قديم الزمان

اتصور ان الرحبانية مروا على كل امكانيات صوت فيروز



لنا تسمية بالبحر الأحمر، الذي رفع الفولكلور اللبناني الى الافاق العالمية. هذا هو زياد الرحباني، الذي رفع الفولكلور اللبناني الى الافاق العالمية. هذا هو زياد الرحباني، الذي رفع الفولكلور اللبناني الى الافاق العالمية. هذا هو زياد الرحباني، الذي رفع الفولكلور اللبناني الى الافاق العالمية.

نظرة المجتمع للمعاقين عبر التاريخ

بقلم: د. أدوار الياس

تعد نظرة المجتمع للمعاقين عبر التاريخ موضوعاً هاماً، حيث تتغير النظرة随着社会的发展而变化. في العصور القديمة، كان المعاقون يُعتبرون أشخاصاً غير قادرين على العمل، وكانوا يُعزلون عن المجتمع. ومع مرور الزمن، أصبحت النظرة أكثر إنسانية، وبدأت تظهر برامج لإعادة تأهيل المعاقين.



في هذه المقالة، سنتناول نظرة المجتمع للمعاقين عبر التاريخ، وكيف تتغير هذه النظرة مع تطور المجتمعات. سنتناول نظرة المجتمع للمعاقين عبر التاريخ، وكيف تتغير هذه النظرة مع تطور المجتمعات. سنتناول نظرة المجتمع للمعاقين عبر التاريخ، وكيف تتغير هذه النظرة مع تطور المجتمعات.

مغامرات فواز النشاز!

بقلم: د. أدوار الياس

في هذه المغامرة، سنستعرض حياة فواز النشاز، من بداياته في بلدة حبيش إلى نجاحاته في بيروت. سنستعرض كيف واجه التحديات في حياته المهنية والشخصية، وكيف استطاع التغلب عليها.



في هذه المقالة، سنتناول حياة فواز النشاز، من بداياته في بلدة حبيش إلى نجاحاته في بيروت. سنتناول كيف واجه التحديات في حياته المهنية والشخصية، وكيف استطاع التغلب عليها.

مغامرات فواز النشاز!

بقلم: د. أدوار الياس

في هذه المغامرة، سنستعرض حياة فواز النشاز، من بداياته في بلدة حبيش إلى نجاحاته في بيروت. سنستعرض كيف واجه التحديات في حياته المهنية والشخصية، وكيف استطاع التغلب عليها.



في هذه المقالة، سنتناول حياة فواز النشاز، من بداياته في بلدة حبيش إلى نجاحاته في بيروت. سنتناول كيف واجه التحديات في حياته المهنية والشخصية، وكيف استطاع التغلب عليها.

